



GOD SAVE THE QUEEN

> DIOS SALVE A LA REINA



> GOD SAVE THE QUEEN

(DIOS SALVE
A LA REINA)

GOD SAVE THE QUEEN WOULD LIKE TO THANK / DIOS SALVE
A LA REINA QUISIERA AGRADECER:

Hernán De Lorenzi (The Cavern Club Buenos Aires), Westone Amps
(Buenos Aires), The Cavern Liverpool, Norbert Muller (Montreux
Freddie Mercury Memorial Day), Jim Beach (Queen Manager), Peter
Freestone (Freddie Mercury Personal Assistant), families & friends
and specially to Brian May, Roger Taylor, John Deacon & the
great and unique Freddie Mercury.

PABLO PADÍN

Lead vocals, piano & acoustic guitar / Voz, piano & guitarra acústica

FRANCISCO CALGARO

Guitars, vocals & synths / Guitarras, coros & teclados

MATÍAS ALBORNOZ

Drums & vocals / Batería & coros

EZEQUIEL TIBALDO

Bass / Bajo

JAVIER FERNÁNDEZ

Manager

{ CREW }

HERNÁN BASADONI – Road & Stage manager / Jefe de Escenario

ALEJANDRO COHEN – Sound technician & Production manager /
Técnico en sonido & Jefe de Producción

JUAN PIAZZA – Light technician / Técnico en iluminación

IGNACIO CIRAULO – Backline & stage / Instrumentos & escenario

ESTEBAN ANDERSON – Guitar technician & stage / Técnico en
guitarras & escenario

DIEGO LETO – Costumes & backstage / Vestuario & backstage

GUILLERMO DEL RÍO – Driver / Chofer

VALERIA GUADAGNO – Graphic designer / Diseñadora gráfica

DESIGNS & MKT – gruposira.net

{ BOOKING CONTRATACIONES }

MANAGEMENT

JAVIER FERNÁNDEZ

javier@dsr.com.ar

Office +54 5353 9404

Mobile +54 (9) 11 (15) 4 992 9974

Nextel 54*565*1795

Skype javierhfernandez

BAND CONTACT / CONTACTO DE LA BANDA

dsr@dsr.com.ar

PRESS / PRENSA

press@dsr.com.ar

OFFICIAL WEBSITE / SITIO OFICIAL

www.dsr.com.ar

► IS THIS THE
REAL LIFE
OR IS THIS
JUST
FANTASY?

¿ES REAL O ES SÓLO
UNA FANTASÍA?





You've seen the rest, now sit back and enjoy **the best QUEEN since QUEEN**. Without doubt this is the most authentic QUEEN tribute ever.

Si crees haber visto todo, ponte cómodo y disfruta del mejor homenaje **mejor homenaje a Queen** de todos los tiempos. Sin lugar a dudas, el más auténtico tributo a QUEEN jamás logrado.

QUEEN still sells millions of cds per year and **DIOS SALVE A LA REINA's** show packs all their greatest hits into a perfect note, two hour musical extravaganza.

QUEEN sigue tan actual como nunca, vendiendo millones en discos ininterrumpidamente desde hace más de 35 años. El Show de **DIOS SALVE A LA REINA** reúne todos sus grandes éxitos, en una compilación perfecta de dos horas de majestuosidad musical.

The band follows the QUEEN history from their beginnings in 1973 to their latest album, Made In Heaven, released after Freddie Mercury's death in 1991. Greatest Hits like Bohemian Rhapsody, Love Of My Life, We Are the Champions, will rock every audience.

La banda recorre el catálogo de Queen, desde sus comienzos en 1973 hasta su último álbum, Made in Heaven, editado después de la muerte de Freddie Mercury, en 1991. Éxitos insuperables como Bohemian Rhapsody, Love of my life, We are the Champions, We will Rock You y muchos otros conmoverán a cualquier audiencia.

GOD SAVE THE QUEEN has been a phenomenal success, thrilling audiences in Europe, South America and the rest of the world, climaxing with sell out performances at the Luna Park Stadium (Buenos Aires), Via Funchal theatre (Sao Paulo), 35,000 people at the Mathew Street Festival (Liverpool) or at the Fiestas del Pilar (Zaragoza - España) at the crowd of 250,000 people among others.

DIOS SALVE A LA REINA se ha convertido en un fenómeno excepcional, reviviendo la magia de Queen en América, Europa, y el resto del mundo; con conciertos completamente agotados en importantes ciudades como Buenos Aires, Sao Paulo, Mexico DF, Madrid, Barcelona, Liverpool, entre otras. En su haber cuenta con presentaciones realizadas para grandes multitudes como en el Mathew Street Festival de Liverpool (UK) para más de 35 mil personas o las Fiestas del Pilar en Zaragoza (España) con más de 250 mil espectadores.

With an incredible lighting, sumptuous sound and the outstanding performances of **GOD SAVE THE QUEEN** members with the one-of-a-kind resemblance to Freddie Mercury by Pablo Padín, this show is set to be the "must see" event of the year.

La impresionante iluminación, el fielmente logrado sonido QUEEN, las destacadas actuaciones de los integrantes de **DIOS SALVE A LA REINA** y la insuperable interpretación -única en el mundo- de Pablo Padín en el rol de Freddie Mercury, hacen de este espectáculo el "evento del año".





"BLOODY HELL
THEY ARE AS GOOD
AS THE REAL THING"

PHIL MURPHY (QUEEN TOUR MANAGER)



"PABLO HAS FREDDIE MERCURY
OFF TO A TEE, HE'S THE
ULTIMATE SHOWMAN"

RAY JOHNSON (THE CAVERN CLUB LIVERPOOL)



"PABLO HAS FREDDIE MERCURY
OFF TO A TEE, HE'S THE
ULTIMATE SHOWMAN"

RAY JOHNSON (THE CAVERN CLUB LIVERPOOL)





> CHAMPIONS OF THE WORLD!

¡CAMPEONES DEL MUNDO!

The Closest to Queen you will ever get!

With the true original sound and the amazing look-a-like / sound-a-like of Pablo Padín in the role of Freddie Mercury, this band brings some of the greatest moments in rock history vividly back to life.

¡Lo más cercano a QUEEN que podrás sentir y vivir!

Con el sonido original y el increíble parecido de Pablo Padín a Freddie Mercury, el grupo argentino trae a la vida uno de los momentos más importantes de la historia de la música.

{1998} GOD SAVE THE QUEEN was formed by Pablo Padín, Francisco Calgario, Matías Albornoz and Ezequiel Tibaldo in Rosario, Argentina and began performing at clubs in their home town. DIOS SALVE A LA REINA nace en Rosario, Argentina, formada por Pablo Padín, Francisco Calgario, Matías Albornoz y Ezequiel Tibaldo, y comienza sus primeros pasos en pequeños bares de su ciudad natal.

**{1999
2002}** GOD SAVE THE QUEEN continued to establish in the Argentinian market playing for the first time in the most important theatre in Rosario where tickets were sold out in only a few days-time. The audience spread the voice and local promoters start to hear about the band. Continúa afianzándose en el mercado argentino, tocando en el teatro más importante de Rosario, con entradas siempre agotadas. El boca en boca se propaga a través de toda la región, despertando la curiosidad del público y productores locales.

{2003} GOD SAVE THE QUEEN appeared for the first time at national television with huge success. They also enter a South American contest at the Cavern Club Buenos Aires, Argentina which they won, and they were declared as the "Best Rock/Pop show of the year 2003" the prize was undoubtedly one of the biggest step forward for the band: the chance to perform 6 gigs in Liverpool, UK during the Eggman Easter Festival. DIOS SALVE A LA REINA aparece por vez primera en televisión abierta con gran repercusión. Ese año también participa de una competencia en el Cavern Club de Buenos Aires, que finalmente gana, y es declarada "La mejor banda de Rock&Pop de Argentina del 2003". El premio era, sin dudas, uno de los saltos más importantes en la historia de la banda, brindándole la posibilidad de realizar seis presentaciones en Liverpool, Inglaterra, durante el Eggman Easter Festival del año siguiente.



{2004} During April, 2004, the band played their first tour abroad with an incredible success including 6 gigs in Liverpool and 2 in London, UK. People in Liverpool were so excited with Dios Salve a la Reina that they decided to call them back in September for the Mathew Street Festival, an outdoor huge event for more than 35,000 people. The band also was invited to the Queensday Brazil, the most important Queen Convention in Latin America, which took place in Sao Paulo, where they were declared "The most spectacular Queen tribute band in South America".

While in London, they had the chance to meet one of their heroes, Queen's original guitarist, Brian May. He was shocked when he met them and congratulated the band.

Durante el mes de abril el grupo se presenta fuera del país con un éxito rotundo, realizando seis actuaciones en Liverpool y dos en Londres. La gente de Liverpool queda tan fascinada que deciden invitarlos a participar en septiembre del Mathew Street Festival, un mega festival al aire libre para más de 35 mil personas.

La banda también es invitada a la convención de Queen más importante de Latinoamérica, en San Pablo, Brasil, donde es declarada "Mejor tributo a Queen de Sudamérica".

Mientras se encuentran realizando shows en Londres los integrantes tienen la oportunidad de conocer a uno de sus héroes, el guitarrista original de Queen, Brian May, quien se sorprende ante el parecido físico de la banda y destaca el respeto con que se realiza el homenaje.

{2005} GOD SAVE THE QUEEN continued performing at festivals and shows in Argentina. On July, they played two sold-out nights for almost 7000 people at the Gran Rex theatre, the most important indoor venue in Argentina.

They also played at the two biggest Queen events in the world, the Official International Queen Convention in Prestatyn, UK and the Freddie Mercury Memorial Day in Montreux Switzerland.

Reviews couldn't be better. Jacky Smith, president of the Official International Queen Fan Club, declared "One of the best tribute bands I have ever seen. Not to be missed!!". Norbert Muller from the FM Memorial Day agreed "We never expected they would be so good!". This is, undoubtedly a confirmation that this band is the most important Queen tribute in the world.

They also played for the first time in Chile, at the Teleton theatre, with a sell-out performance that created a big impact in the Chilean media.

DIOS SALVE A LA REINA continúa presentándose en festivales y teatros en Argentina. En julio realiza dos fechas completamente agotadas para casi 7 mil personas en el teatro Gran Rex de Buenos Aires, uno de los más emblemáticos de Latinoamérica.

También realiza conciertos en los dos eventos más importantes relacionados con Queen: La convención internacional en Prestatyn, Gales, y el Freddie Mercury Memorial Day, en Montreux, Suiza. Las reseñas no podrían ser mejores. Jacky Smith, la presidenta del Fan Club Internacional de Queen declara "Es, sin dudas, una de las mejores bandas tributo que he visto. ¡Imposible perderselos!". Norbert Müller, organizador del Freddie Mercury Memorial Day agrega "Nunca esperamos que fueran tan buenos". Esto es una confirmación de que la banda se había convertido en el tributo a Queen más importante del mundo. Durante ese año realiza su primer show en Chile, en el teatro Teletón de Santiago, con una función inolvidable que genera un gran impacto en el público y en los medios de comunicación del país trasandino.



(2006) In 2006 GOD SAVE THE QUEEN reached a career highpoint when they performed an exact replica –including lighting, stage design, costumes of the concerts that Queen played 25 years before in South America (the first concert ever played in Stadiums in the South American history), to a packed house at the world famous Luna Park Stadium. The band also toured Spain for the first time playing for 250,000 people in Zaragoza, becoming the biggest success of the festival even when major spanish artists like Ana Torroja played at the same stage. The year was completed with a South American tour including Brazil, Peru, Ecuador, Chile, Venezuela among other countries.

Este año el grupo alcanza un hito más en su carrera: realizar una réplica exacta de los conciertos que, 25 años antes, había realizado Queen en sudamérica. Ante una gran multitud en el mundialmente famoso estadio Luna Park de Buenos Aires, recrea a la perfección la iluminación, el vestuario, el sonido y la escenografía de aquellos históricos shows.

La banda también se presenta por primera vez en España, realizando un mega concierto ante más de 250 mil personas en las famosas fiestas del Pilar en Zaragoza. Se convierte así en el suceso máximo del festival, en el cual habían participado los más importantes artistas españoles del momento.

El año se completa con una gira por sudamérica incluyendo Brasil, Perú, Ecuador, Chile y Venezuela, entre otros países.

(2007) GOD SAVE THE QUEEN returned to Europe, this time for a 25-gig tour to Spain, Switzzlerand, UK and other countries where they played at the World famous Montreux Jazz Festival, where they met Queen Management and even Freddie Mercury's mother. GOD SAVE THE QUEEN also played in Latin America selling-out around 20 of the most important venues in the continent.

DIOS SALVE A LA REINA regresa a Europa, esta vez para realizar una gira de 25 conciertos por España Inglaterra y Suiza. Participa en el famoso "Montreux Jazz Festival", ante la atenta presencia de los representantes de Queen, recibiendo grandes elogios.

DIOS SALVE A LA REINA también se presentó en más de 20 países de latinoamérica para completar su gira anual.

(2008) Since Liverpool discovered the band and a long collaboration started, establishing GOD SAVE THE QUEEN as the number one tribute ever existed. The band closed The Mathew Street Festival in Liverpool for the first time where promoters love their performance. "Pablo has Freddie Mercury off to a tee. He's the ultimate showman" declared Ray Johnson from the Cavern Club Liverpool. Bill Heckle, Mathew Street Festival organizer walked one step foward: "They are the best tribute band of all the tribute bands in the World". To complete a great year, GOD SAVE THE QUEEN played more than 70 concerts all over the world.

Desde que Liverpool descubre a la banda, un extenso lazo se establece, convirtiendo a DIOS SALVE A LA REINA en el tributo más popular del mundo. Este año cierra por primera vez el Mathew Street Festival ante más de 35 mil personas en la mítica ciudad cuna de The Beatles. "Pablo tiene a Freddie Mercury hasta el último detalle. Es un showman por naturaleza" declara Ray Johnson del Cavern Club Liverpool. Bill Heckle, organizador del Mathew Street Festival y la International Beatle Week, va un paso más adelante "Son sin dudas el mayor tributo de todos los tributos".

Para completar el año, DIOS SALVE A LA REINA realiza más de 70 conciertos en todo el mundo.



(2009) The year 2009 started with important compliments for GOD SAVE THE QUEEN. They were invited in a tour as supporters of the legendary rock band "Deep Purple" getting excellent reviews from the audience, the press and specially Deep Purple members. "Something magic happened in music during the 70s, and that's why the future of music are cover bands of legendary groups like Queen, Led Zeppelin, or Pink Floyd. Undoubtedly GOD SAVE THE QUEEN is one of the best tribute bands ever" stated Roger Glover, Deep Purple bassist. The band toured big in Europe for the first time doing more than 40 concerts at the most important venues in Scotland, Liverpool (England) , Madrid & Barcelona (Spain).

El año comienza con los mejores halagos para la banda. Son invitados por los legendarios "Deep Purple" para abrir sus conciertos recibiendo excelentes comentarios del público, la prensa y especialmente de los miembros de dicha banda: "Algo mágico sucedió en la música durante los '70s, y es por eso que el futuro de la música son los tributos a grupos históricos como Queen, Led Zeppelin, o Pink Floyd. Sin dudas, Dios Salve a la Reina es uno de los mejores exponentes", comenta Roger Glover, bajista de Deep Purple.

La banda realiza una gira masiva por Europa, con más de 40 conciertos en los teatros más importantes de Escocia, Liverpool (UK), Madrid y Barcelona (España).

(2010) During May, DIOS SALVE A LA REINA presented a complete different project that they had been working for the last years. "A Queen Symphony" A symphonic concert, with more than 80 musicians on stage. A great symphonic orchestra and a mass choir join GOD SAVE THE QUEEN in a challenge that Queen never had the chance to concrete.

This concert is presented for the first time in Rosario at the emblematic Circulo theatre, with such a big success that force the promoters to add 4 more complete sold-out nights to the original one.

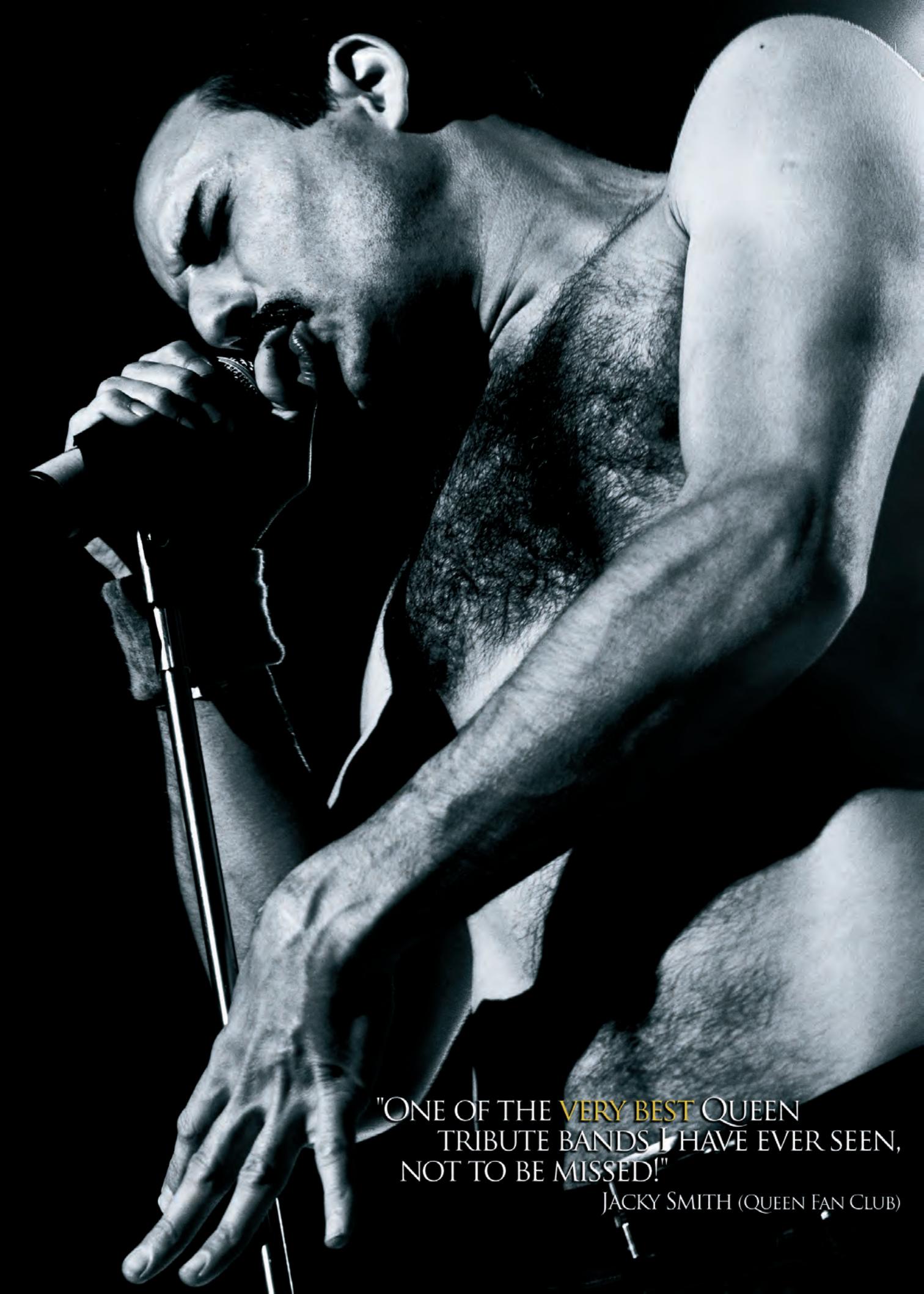
Besides the hard work to produce a perfect fusion with the orchestra to recreate classic songs like Bohemian Rhapsody and The Show Must Go On among others, the song "Barcelona" is played for the first time where the spectacular voice of a soprano meets Pablo's to thrill thousands of people in this unforgettable concerts.

Este año se lleva a cabo un nuevo mega proyecto en el que la banda venía trabajando desde hace mucho tiempo: el concierto "Queen Sinfónico". Un espectáculo totalmente diferente con más de 80 músicos en escena. Una gran orquesta sinfónica y un multitudinario coro acompañan a DIOS SALVE A LA REINA en un desafío que Queen nunca llegó a concretar durante su carrera.

La primera presentación se realiza durante el mes de mayo en el emblemático teatro El Círculo de la ciudad de Rosario, Argentina; donde el éxito es tal que de una función programada terminan realizándose cinco teatros repletos. Este fenómeno despierta inmediatamente un gran interés de productores internacionales. Además del minucioso trabajo de fusión con la orquesta para reproducir los clásicos más esperados como Bohemian Rhapsody y The Show Must Go On entre muchos otros, se estrena el tema "Barcelona" donde la voz de una impresionante soprano se suma a la de Pablo Padín para emocionar a miles de personas en estos inolvidables conciertos.

Previo a su gira Europea 2010, que ya cuenta con más de 50 shows programados en España, Italia, Francia, Portugal, Ucrania y otros países, se realiza otro gran concierto repletos en el Estadio Luna Park de Buenos Aires.

DIOS SALVE A LA REINA continúa trabajando para llevar la inigualable experiencia de revivir lo mejor de QUEEN en vivo por el resto del mundo con giras en Europa, America y Asia durante los próximos años.



"ONE OF THE **VERY BEST** QUEEN
TRIBUTE BANDS I HAVE EVER SEEN,
NOT TO BE MISSED!"

JACKY SMITH (QUEEN FAN CLUB)



➤ GOD SAVE THE QUEEN

(DIOS SALVE
A LA REINA)

You've seen the rest, now sit back and enjoy the best QUEEN since QUEEN. Without doubt this is the most authentic QUEEN tribute ever.

Si crees haber visto todo, ponte cómodo y disfruta del mejor homenaje a QUEEN de todos los tiempos. Sin lugar a dudas, el más auténtico tributo a QUEEN jamás logrado.



{BOOKING}

MANAGEMENT
JAVIER FERNÁNDEZ

{PHONE}

Office +54 5353 9404
Mobile +54 (9) 11 (15) 4 992 9974
Nextel 54*565*1795

{CONTACT}

Mail javier@dsr.com.ar
Skype [javierhfernandez](https://www.skype.com/javierhfernandez)

{WEBSITE}

www.gruposira.net

WWW.
DSR.
COM.AR

