

Enrique & Alain Cornejo, Lescomic Producciones y Unpingüinoproducciones  
Presentan

# Los 3 mosqueteros buscando a Dartañán

"...Incluso yo quiero verla!"  
(Cardenal Richelieu).

David Z.  
Vaquero

Luis  
Maderal

Antonio  
Velasco

Fran  
Calvo

Fernando  
de Retes

**Dirección: Javier Veiga**

Una comedia muy poquito basada en la novela de Alejandro Dumas





Iniciativas Teatrales S.L, LescomiC  
producciones y  
Unpingüinoproducciones  
presentan

# Los **3** mosqueteros buscando a Dartañán

(Muy poquito basada en la  
novela de A. Dumas)

*Una obra de  
Javier Veiga, Javi Coll y Chani Martín*

*Dirigida por  
Javier Veiga*



## *Sinopsis:*

Los tres famosos mosqueteros del Rey han sido retados a duelo por un joven caballero, al que no conocen, llamado Dartañán.

Athos, un mosquetero sin valor, Portos, un bravucón sin astucia, y Aramis, un hombre sin corazón, esperan la llegada del misterioso Dartañán, valiente, astuto y galante.

Mientras esperan, reciben un encargo del Rey de Francia: recuperar el pergamino con el “sagrado Juramento Secreto de los Mosqueteros del Rey” antes de que caiga en manos del Cardenal Richelieu.

En el camino hacia su objetivo, los tres espadachines tienen que superar numerosas dificultades que pondrán a prueba su inteligencia, valor, gallardía y sensibilidad.

Prueba a prueba se irán convenciendo de que no es tan grave carecer de alguna virtud si se tienen amigos para superarse y compartir.

*¡¡Uno para todos y todos para uno!!*



## *El proyecto y la puesta en escena*

Con "Los 3 Mosqueteros, buscando a Dartañán" queremos emocionar y divertir al público infantil y a cualquier tipo de público, independientemente de su edad, nivel cultural, estatus social, procedencia o equipo de fútbol. Es un espectáculo ambicioso en cuanto a la producción y difusión que puede competir en cualquier circuito profesional dentro y fuera de nuestro país, que cuenta con las condiciones idóneas, con los profesionales y con el mismo rigor artístico que Teatro Impar e Iniciativas Teatrales han mostrado en anteriores trabajos. Hemos escogido la novela " Los 3 Mosqueteros" original de A. Dumas y la hemos convertido en "Los 3 Mosqueteros, buscando a Dartañán" en la línea de versionar autores universales, con una visión muy abierta, crónica y actual, y situando al clásico como punto de partida ético y estético.

La Dirección corre a cargo de Javier Veiga. El elenco esta formado por los actores Luis Maderal, David Z. Vaquero, Fran Calvo, Fernando de Retes y Antonio Velasco.



## Los **3** mosqueteros buscando a Dartañán

Para lograr un resultado capaz de aficionar a niñ@s y jóvenes, se ha buscado una comunicación directa con el público, improvisación, estilización de la comedia, música y canciones en directo, comedia dell'arte, bailes, enmascaramientos, composición formal de los personajes y libertad creativa.

El montaje tiene como premisa principal la de ser un espectáculo global, donde se utilizan las distintas posibilidades del arte escénico para conseguir una "teatralidad" que resulta atractiva para nuestro público.

Utilizamos el concepto de espectacularidad, no en cuanto a despliegue de medios técnicos o de tramoya, sino en cuanto a la relación Actor-Espectador; ya que se trata de un teatro, fundamentalmente, de actores; pero actores que bailan, tocan un instrumento, hacen esgrima, cantan, son acróbatas y además interpretan uno o varios personajes.

El resultado es un trabajo muy expuesto entre los creadores (actores) y los receptores (espectadores), donde la calidad y la precisión en la ejecución de la puesta en escena define el éxito de la representación.



## Fran Calvo



### CINE Y TV

“BAJO LAS ROCAS” [Cortometraje] Dir. Alejo  
“FAT CITY” [Cortometraje] Dir. Roberto  
“REM” [Cortometraje] Dir. Diego H. Milane  
“EL INFIERNO O LA NADA” [Cortometraje]  
“UN PUB IRLANDÉS” [Cortometraje] Dir.  
“HAMMETT & HAMMETT” [Cortometraje] Dir.  
“SIN TETAS NO HAY PARAISO” [Serie TV] T3 |  
Episódico | Grundy  
“CHICKEN SOUP FOR THE SOUL” [Serie TV]  
Dir. Sharon Miller | PAX

### TEATRO

“YA NO HAY FIRMAMENTO” (Antonin Artaud) Dir. Bárbara Alvarez  
García  
“EL JUEGO DE LOS INSECTOS” (Hermanos Capek) Dir. Amanda  
Marinas  
“EN LO MAS CRUDO DEL CRUDO INVIERNO” (Kenneth Branagh)  
Dir. Clara Cossials  
“LA TEMPESTAD” (W. Shakespeare) Dir. Bárbara Alvarez García  
“MAESE MANOLE” (Lucian Blaga) Dir. Mario Mocanu  
“DIEZ NEGRITOS” (Agatha Christie) Dir. Ana Olmedo  
“CASA DE MUÑECAS” (Henrik Ibsen) Dir. Manuel Carcedo  
“COOL MY TONGUE” (Tom Patrick) Dir. Todd Nielsen (EEUU)  
“WAITING FOR GODOT” (Samuel Beckett) Dir. Damon Kiely (EEUU)  
“A STREET CAR NAMED DESIRE” (Tennessee Williams) Dir. Damon  
Kiely (EEUU)  
“GRIMM TALES” (Jacob Grimm) Dir. Ric Murphy (EEUU)



# David Z. Vaquero

## Los 3 mosqueteros buscando a Dartañán



### TEATRO

Compañía: "Unpingüinoproducciones"

dirección: David Z.Vaquero

Ulises es "ULISES INFANTIL"

Compañía: "En/tablas" dirección: Rocío Alzuela/David Z.Vaquero

Lui en "LEI&LUI"

Compañía: "Sueños de luna" dirección:

Marta Bascuñana/David Z.Vaquero

Ugo di Carlo en "SÍ CARIÑO, SÍ..."

Compañía: "Impronta" dirección: Alejandra Barbarelli

Improvisación "HISTORIAS DE LA PRIMERA VEZ"

Compañía: "La Caperuza" dirección: Manuel Reguilón

Arlequino en "COMEDIA DEL ARTE" Compañía: "Futuro Imperfecto" dirección: Ángel Alonso

Fernando en "PROHIBIDO SUICIDARSE EN PRIMAVERA"

Marcelino en "MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA"

### TELEVISIÓN

"MITOS Y LEYENDAS": Serie mitológica, interpretando a "JASÓN" en su aventura por conseguir el Vellocoino de oro.

"HOSPITAL CENTRAL": "ANDRADE", un polémico anestesista.

Apariciones en: "AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS", "AIDA", "LOS HOMBRES DE PACO" , "BUENAGENTE", "AGUILA ROJA" Y "BANDOLERA"

### CINE

"OKUPADOS" dirección: Fernando Herrero y Eduardo Sainz de Vicuña.

Largometraje de terror, "BLANCO", padre de la familia "ocupa" y músico.

"AGUILA ROJA" dirección: José Ramón Ayerra

"CONSEJERO DEL REY"

### CORTOS

"SAVE ME", "THERION", "CORRE", "K.O. BY LOVE",

"ATRACCIÓN EN ACRÍLICO", etc...



## Luis Maderal



Su trayectoria profesional como actor comenzó hace 12 años y se ha fundamentado en el teatro clásico seguidamente desde hace 9 años al teatro gestual cómico en el que actualmente desarrolla la mayor parte de su actividad. Ha trabajado en 9 montajes profesionales comenzando su trayectoria de la mano del actor y director José Antonio Sayagués con 'El Quijote' y seguidamente con la

compañía Lescomic con la que ha realizado más de 300 representaciones tanto en España como en el extranjero. En este tiempo ha estado presente en montajes como '3en1', 'Café Teatro', 'SuperBros', 'OPB', 'Olé', 'Match Point' y 'Cuento de Navidad.'

Ha desarrollado diferentes proyectos unidos al cine y a la televisión con colaboraciones como actor en el programa 'Se lo que hiciste' de la Sexta, 'Acusados' de Tele 5 y diversos documentales y cortos de cine. Además, desde hace 5 años compagina esta labor con la de presentador de eventos, galas y espectáculos.





## Antonio Velasco



Antonio Velasco comenzó sus lazos con el teatro en la universidad de Salamanca participando en la creación del grupo Teatro Lunático. Posteriormente estudió interpretación en la escuela Guindalera de Juan Pastor. Ha estudiado con Alex Navarro, la compañía Yllana, Andrés del Bosque, Macarena Pombo, Jesús Esperanza, Fernando Urdiales,... Como actor ha participado en La larga

cena de Navidad” de Thorton Wilder con la Compañía Guindalera. Dirg: Juan Pastor. Action de la compañía Yllana. “El Montaplatos”. De Harold Pinter. Dirg: Daniela Castellanos. Teatro del ich Blue Montain”. De Itziar Pascual. Dirg: Pep Cortés. Al vent Teatre. “La Ronda” Dirg: Ana Sala. Proyecto Resad,... Ha participado en diferentes series de televisión Cuéntame cómo pasó, Hermanos y detectives, El comisario, Amar en tiempos revueltos o actualmente en Gran Reserva.



## Fernando de Retes



Actor formado en la escuela de Teatro la Guindalera dirigida por Juan Pastor. Ha estudiado entre otros con Tage Larsen y Frans Winther (Odin Teatret), Arnold Taborelli, Omar Argentino, Yolando Porras, Miguel Tubía, Jesús Esperanza...

Su trayectoria profesional es amplia en el campo de la escena participando entre otros montajes en Nuestra Ciudad de Thornton Wilder, dirigida por Álex Tormo.

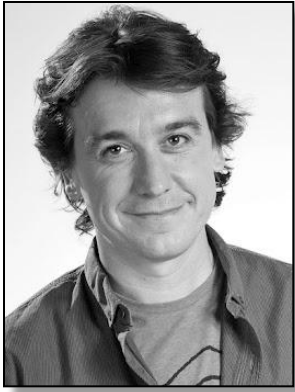
Compañía Triaca Teatro dónde consigue el Premio al Mejor Actor de reparto en el VIII Certamen de Teatro Clásico de Moratalaz. Lope de Aguirre, Traidor de José Sanchís Sinisterra, dirigida por Juan Pastor. La Gitanilla de Cervantes, dirigida por Paco Macià. Compañía Ferroviaria (Murcia). Dionesos! dirección y dramaturgia de Jesús Asensi.

También ha participado en algunas series de televisión como actualmente en 'Gran Hotel', junto a Concha Velasco.



# Los **3** mosqueteros buscando a Dartañán

## El director: Javier Veiga



Nacido en O Grove (Pontevedra), 1973 ha estudiado en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. Javier Veiga en 1.996 crea la Compañía "Teatro Impar" con la que escribe, dirige e interpreta: "Casa con dos puertas" sobre textos de Calderón de la Barca □ "El vendedor de cuentos" sobre

textos de Federico García Lorca. " Voldemar" basado en cuentos de A.Chejov.

Como ha venido haciendo en los anteriores espectáculos de Teatro Impar, dirige "Los tres mosqueteros buscando a Dartañán". Su labor es no sólo la de poner en pie un montaje teatral sino la de coordinar un gran equipo unificando criterios en pro de un estilo y una forma concreta de hacer teatro.

Ha trabajado en distintos proyectos de cine, televisión y teatro. Podemos destacar entre otros:

### TEATRO

**"NO ES TAN FÁCIL"** de Paco Mir. Dirigido por Joseph María Mestres.

**"5 HOMBRES.COM"**, dirigido por José Miguel Contreras y Ana Rivas.

**"DON JUAN TENORIO"**, de José Zorrilla, dirigida por Antonio Guirau.

**"AMIGOS HASTA LA MUERTE"** Escrita, dirigida y protagonizada por él.

### TELEVISION

**"SIETE VIDAS"**- Tele 5.

**"EL CLUB DE LA COMEDIA"**- (Canal Plus)

**"MONCLOA ... ¿DÍGAME?"** - Tele 5.

**"EL SUPER"**- Tele 5.

**"INOCENTE INOCENTE"** - F.O.R.T.A.

**"FARMACIA DE GUARDIA"** -Antena 3.



# Los **3** mosqueteros buscando a Dartañán

## CINE

“EL AÑO DE LA GARRAPATA” largometraje de Jorge Coira

“ESCUELA DE SEDUCCIÓN” largometraje de Javier Balaguer

“TUNO NEGRO”, largometraje de Pedro Barbero y Vicente J. Martín.

“LA MUJER MÁS FEA DEL MUNDO” largometraje de Miguel Bardem

“EL CONDUCTOR”, largometraje de Jorge Carrasco.



# Los **3** mosqueteros buscando a Dartañán

## Reparto:

ANTONIO VELASCO

ATHOS

FRAN CALVO

PORTHOS

DAVID Z. VAQUERO

ARAMIS

FERNANDO DE RETES

CAMEMBERT

BICE

ESCATÉRGORIS

FILET

CARDENAL RICHELIEU

LUIS MADERAL

ROQUEFORT

FALO

FRANKI

MILADY

EL REY

MÚSICO DE LA CORTE



## ***Equipo artístico***

DIRECCIÓN Javier Veiga

PRODUCCIÓN EJECUTIVA Alain Cornejo

VERSIÓN Javier Veiga, Javi Coll y Chani Martín

MÚSICA ORIGINAL Dani Cívico y Chani Martín

DISEÑO ILUMINACIÓN Teatreando Producciones

VESTUARIO Vestuarios Cornejo

DISEÑO ESCENOGRAFÍA Unpingüinoproducciones

## ***Equipo técnico***

*REALIZACIÓN ESCENOGRAFÍA* Unpingüinoproducciones

*REALIZACIÓN VESTUARIO* Vestuarios Cornejo



**TÉCNICO ILUMINACIÓN** José Manuel García.

**DISEÑO GRÁFICO** Marcos de Nicolás

**DISEÑO DE PROYECCIONES** Christian Garnez

**GESTIÓN Y DISTRIBUCIÓN** Iniciativas Teatrales S.L

**PRODUCCIÓN** Iniciativas teatrales S.L, Lescomic Producciones y Unpingüinoproducciones.

## ***Necesidades técnicas***

El montaje está concebido para su representación *a la italiana*, necesitamos para ello las condiciones técnicas mínimas habituales.

Caja negra(con patas).

Ancho de escenario: 7 a 10 m.

Fondo de escenario: 5 a 8 m.

Alto de embocadura: 4 a 6 m.

Mesa de regulación: de 18/36 canales.

Potencia: 24.000 a 48.000 w.

Montaje: 4 horas.



# Los **3** mosqueteros buscando a Dartañán

*Desmontaje: 1 hora y 30 minutos.*

*Duración del espectáculo: 1 hora y 10 minutos.*

