

# LES COMIC TEATRO

*presenta*



# ¡OLÉ!

**i**  
+ de 8.000 espectadores  
de España y Latinoamérica  
no han parado de reír.  
Estrenado en 2010  
Gira Internacional 2012

[WWW.LESCOMIC.ES](http://WWW.LESCOMIC.ES)



# olé

Una coproducción de

**Lescomic Teatro y Teatofia Clown Company**

**Olé** es el cuarto de los espectáculos gestuales de la compañía profesional Lescomic y primero en coproducción con la compañía canaria Teatofia Clown Company. Un espectáculo que muestra la evolución de ambos grupos y la experiencia en el teatro de clown de los componentes de ambas compañías.

Tres actores representan y encarnan la vida de este ambiente *Typical Spanish*, representado a través de varios estereotipos de personajes del mundo taurino, desde su lado más grotesco. Una tarde de toros, sin toros y con toros.

Situaciones normales, o no, que se mezclan con otras variopintas y extrañas escenas llenas de sorpresas, siempre desde un punto de vista correcto a la vez que crítico, y sin olvidar la frescura y simpatía que ofrece cada uno de los personajes de este **Olé**.

Ochenta minutos de humor gestual con estilo propio para todos los públicos en los que tampoco falta la cercanía al público en varios momentos, en los que éste se convierte en protagonista de la *tarde taurina*.

**Olé** es un montaje de teatro gestual con música, coreografías únicas y divertidas y algún *sketch* de interacción con el público, cuya mezcla es el verdadero estilo Lescomic Teatro que ha dado un óptimo resultado para el público y la crítica en sus anteriores espectáculos *Ora Pro Bobis* y *Match Point*, y como ha ocurrido con otra de las compañías de teatro gestual más exitosas, Teatofia Clown Company, productores de espectáculos como *Sin título*, *Aquí estamos... Echando raíces*, o *KeatON*.



Camino de las Aguas, 56  
37003 – Salamanca

# olé

teatofia  
clown company

[www.lescomic.es](http://www.lescomic.es)  
Contacto:  
622 368 525



## ACTORES

### Luis Maderal

Su trayectoria se fundamenta en teatro clásico de sala y especialmente desde hace 9 años en el teatro gestual cómico. Además compagina el trabajo de actor como presentador de galas y locutor de publicidad. Como director trabaja en la línea del gestual y del humor en cualquier campo. Ha dirigido 7 montajes profesionales.

Ha desarrollado diferentes proyectos unidos al cine y a la televisión con colaboraciones como actor en el programa 'Se lo que hiciste' de la Sexta, 'Acusados' de Tele 5 y diversos documentales y cortos de cine., Además de presentar cada año la Nochevieja Universitaria para 35.000 personas en la Plaza Mayor de Salamanca y Zamora. Como director y actor de Lescomic ha realizado infinidad de funciones de *Ora Pro Bobis*, *3en1*, *Match Point* y *Olé por casi todas las regiones de España, Argentina y Uruguay*.



### Antonio Velasco

Antonio Velasco comenzó sus lazos con el teatro en la universidad de Salamanca participando en la creación del grupo Teatro Lunático. Posteriormente estudió interpretación en la escuela Guindalera de Juan Pastor. Ha estudiado con Alex Navarro, la compañía Yllana, Andrés del bosque, Macarena Pombo, Jesús Esperanza, Fernando Urdiales,...



Como actor ha participado en "La larga cena de Navidad" de Thornton Wilder con la Compañía Guindalera. Dirg: Juan Pastor. Action de la compañía Yllana. "El Montaplatos". De Harold Pinter. Dirg: Daniela Castellanos. Teatro del ich Blue Montain". De Itziar Pascual. Dirg: Pep Cortés. Al vent Teatre. "La Ronda" Dirg: Ana Sala. Proyecto Resad,...

Ha participado en diferentes series de televisión Cuéntame cómo pasó, Hermanos y detectives, El comisario, Amar en tiempos revueltos y actualmente Gran Reserva.



Camino de las Aguas, 56  
37003 – Salamanca

# olé

teatrofía  
clown company

[www.lescomic.es](http://www.lescomic.es)  
Contacto:  
622 368 525

## Fernando de Retes

Actor formado en la escuela de Teatro la Guindalera dirigida por Juan Pastor. Ha estudiado entre otros con Tage Larsen y Frans Winther (Odin Teatret), Arnold Taborelli, Omar Argentino, Yolanda Porras, Miguel Tubía, Jesús Esperanza...

Su trayectoria profesional es amplia en el campo de la escena participando entre otros montajes en Nuestra Ciudad de Thornton Wilder, dirigida por Álex Tormo. Compañía Triaca Teatro dónde consigue el Premio al Mejor Actor de reparto en el VIII Certamen de Teatro Clásico de Moratalaz. Lope de Aguirre, Traidor de José Sanchís Sinisterra, dirigida por Juan Pastor. La Gitanilla de Cervantes, dirigida por Paco Macià. Compañía Ferroviaria (Murcia). Dionesos! dirección y dramaturgia de Jesús Asensi.



También ha participado en algunas series de televisión como actualmente es Gran Hotel y en diferentes spots publicitarios para televisión.



Camino de las Aguas, 56  
37003 – Salamanca

# olé

teatrofia  
clown company

[www.lescomic.es](http://www.lescomic.es)  
Contacto:  
622 368 525

## **FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA**

### **Ficha artística**

**Matador 1** Luis Maderal  
**Matador 2** Fernando de Retes  
**Matador 3** Antonio Velasco

### **Ficha técnica**

**Dirección** Luis Maderal  
**Director coreográfico** Benjamín Miguel  
**Técnico e ingeniero de sonido** AGM servicios profesionales  
**Montaje sonoro** Ramón Cuadrado  
**Diseño y técnico de iluminación** Josines Prieto.  
**Escenografía** Teatreando Producciones  
**Atrezzo** Julián de la Vega  
**Diseño y confección vestuario** Charo Sánchez  
**Grabación DVD y Spot** Isopro Producciones  
**Realización y montaje de vídeo** Santi García  
**Voces en off** María la Calle y actores  
**Diseño cartelería** José Ángel Pedraza  
**Imagen corporativa espectáculo** Alex Jambrina  
**Fotografía** Manuel Barroso  
**Idea original** Lescomic Teatro  
**Guiones** Lescomic Teatro  
Teatrofia Clown Company  
**Producción** Teatreando Producciones Escénicas  
Fundación Salamanca Ciudad de Cultura  
**Subvenciona** Junta de Castilla y León  
Gobierno de Canarias  
Ayuntamiento de Salamanca  
Diputación de Salamanca



Camino de las Aguas, 56  
37003 – Salamanca

**olé**

teatrofia  
clown company

[www.lescomic.es](http://www.lescomic.es)  
Contacto:  
622 368 525

## NECESIDADES TÉCNICAS

### Sonido

- Sonido adecuado a la sala. Marcas tipo DAS o superiores.
- Mesa ecualizada estéreo con 3 canales estéreo.
- 1 Reproductor de CD.
- Mesa y etapa para sonido.
- Lámpara pequeña de iluminación de control.
- Cableado para mesa fuera del escenario que esté delante del escenario y junto a la mesa de iluminación.
- 4 tomas libres de corriente en mesa de sonido.
- 1 silla para técnico.

### Iluminación

- 24 canales dimmer con dos preparaciones y programable.
- Control DMX
- 10 PAR 64/5 con porta filtros.
- 21 PCs con orejas y porta filtros.
- 7 Recortes 25/50.
- Máquina de niebla.
- 4 Tomas de luz en cada hombro del escenario.
- 2 tomas de luz detrás del escenario.

### Vídeo

- Ciclorama gris oscuro o pantalla.
- Proyector de video recomendable de 6600 lumens
- Reproductor de DVD

### Escenario

El tamaño ideal mínimo es de 6 metros de boca; 6 metros de profundidad y 4 metros de altura, 1,5 metros de hombros cerrados al público, 1,5 metros de paso tras fondo negro.  
Consultar la adaptabilidad a cualquier espacio en su versión B.

### Cámara negra - varas – otros

- Completa con telón de fondo, patas y bambalinas.
- Tres calles con tres patas por cada lado.
- **Dos varas** electrificadas mínimo y **una** frontal.
- **Escalera** de acceso al público.
- **Suelo** oscuro de madera que permita fijar la escenografía.
- **Paso** obligado de actores por detrás del escenario.



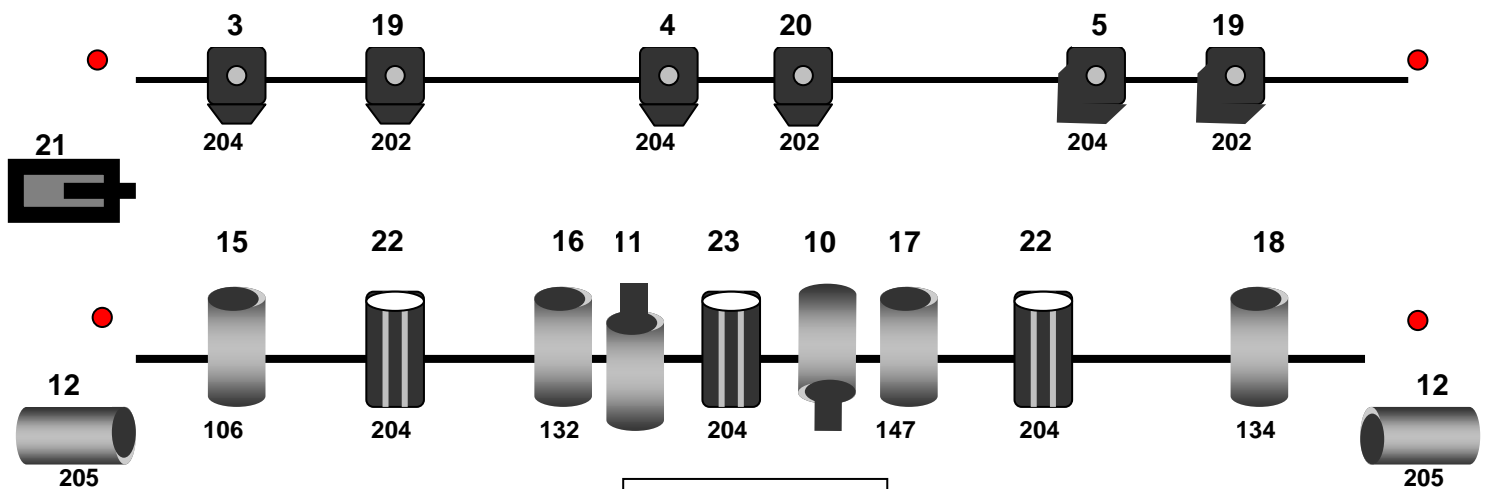
Camino de las Aguas, 56  
37003 – Salamanca

# olé

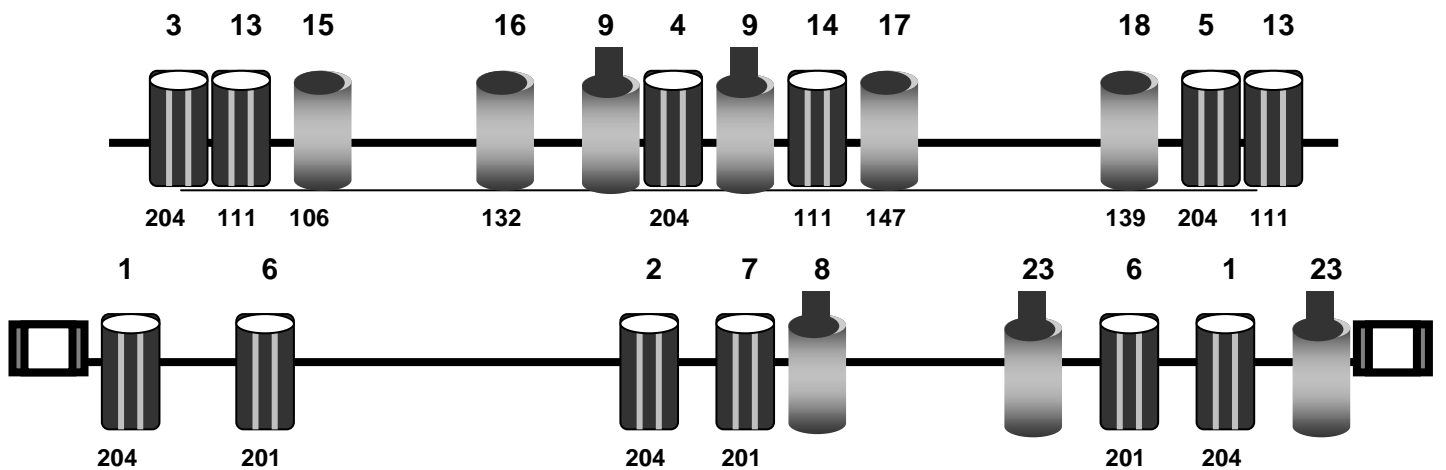
teatrofia  
clown company

[www.lescomic.es](http://www.lescomic.es)  
Contacto:  
622 368 525

CICLORAMA GRIS



PROSCENIO



PATIO DE BUTACAS

leyendas:

EQUIPAMIENTO:

7 recortes 750 25/50  
 21 PC 1000 – 1200 w  
 10 PAR 1000 64/5  
 Máquina de niebla  
 Ciclorama gris oscuro  
 4 luces de guarda  
 2 cuarzos público  
 24 CANALES DE DIMMER  
 24 CANALES DE MESA  
 REPRODUCTOR DE CD-R  
 MESA DE SONIDO  
 PROYECTOR 6600 LUMENS  
 REPRODUCTOR DE DVD

**Olé.**

Lescomic Teatro

CONTACTO TÉCNICO

Josines García

619587588

