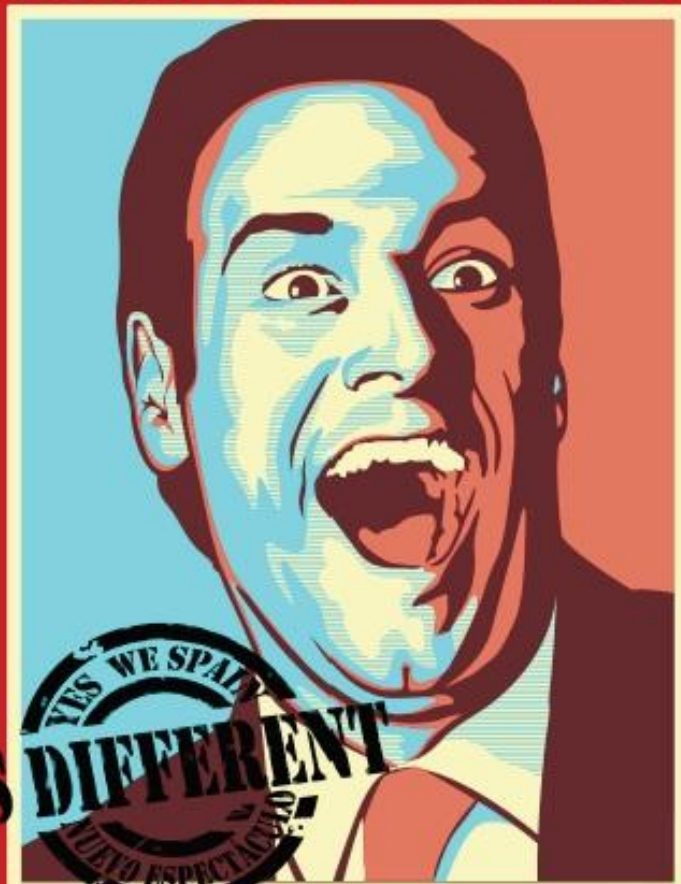


CARLOS LATRE



**YES, WE SPAIN
IS DIFFERENT**

**NUEVO
ESPECTÁCULO**

EN GIRA



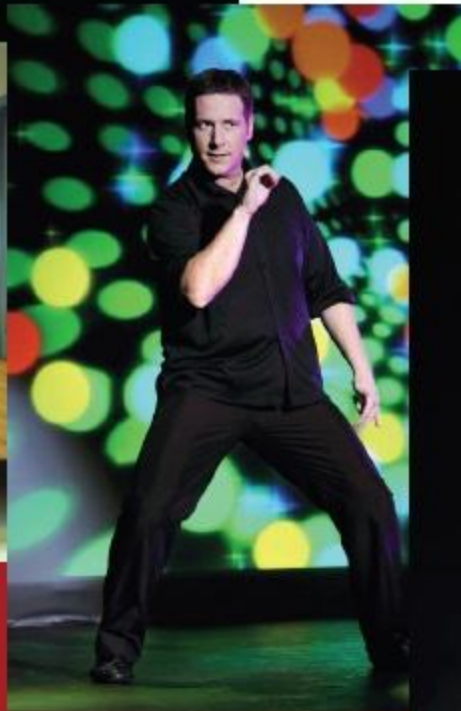
NUEVA GIRA TRAS “YES, WE SPAIN”, ¡¡LA OBRA TEATRAL REVELACIÓN DEL AÑO!!

¡TOTALMENTE ACTUALIZADA Y RENOVADA!

Tras 9 meses de gira, 20 ciudades visitadas, y más de 76 mil espectadores, Latre ha renovado totalmente su espectáculo más divertido para adaptarlo a los nuevos tiempos políticos y sociales del país.

Nuevos personajes, músicas y coreografías renovadas, situaciones aún más cómicas y todo el espíritu del “Yes, We Spain” original en el nuevo show que Carlos Latre llevará por todos los teatros de España.





**UN SHOW PARA
TODOS LOS
PÚBLICOS**

¡¡100 PERSONAJES EN ESCENA!!



Mariano Rajoy llega a la Moncloa, dónde descubre un terrible secreto que podría cambiar el curso de la historia: antes de dejar el Gobierno, Zapatero vendió España a Alemania y el contrato vence en unos días. El nuevo presidente, con ayuda de sus ministros, decide recurrir al presidente de los Estados Unidos, Barack Obama, para intentar recuperar el control del país, sumido ahora en una locura colectiva.

Todas las clases sociales del país, desde los medios de comunicación, hasta personalidades del mundo de la farándula, el deporte y la cultura, se implicarán en la visita de Obama. Pero nada saldrá como estaba previsto...



La crítica ha dicho:

“ Ver trabajar a Latre sobre el escenario es fascinante, hipnótico. Domina perfectamente el tiempo, el ritmo: capta las reacciones del público, las incorpora(...). Durante una hora y media Latre hace un ejercicio de fregolismo inaudito (...), mezclando con maestría la imitación y la caracterización...”. DANI CHICANO, EL PUNT (GIRONA, MAYO 2011)

“EL MESSI DE LAS MIL IMITACIONES. El Coliseum se rinde al virtuosismo de Carlos Latre (...). Gasta el mismo ritmo frenético que el 10 azulgrana (...). Con sus quiebros y requiebros increíbles Latre acabó con el público rendido a sus pies (...), ovacionando al número uno”. INMA FERNÁNDEZ, EL PERIÓDICO DE CATALUNYA (BARCELONA, MAYO 2011)

“Genial, soberbio, hilarante. Así es Carlos Latre sobre el escenario (...) Tiene un ritmo vertiginoso y frenético y Latre demostró por qué es uno de los mejores imitadores cómicos del país”. SORAYA FERNÁNDEZ, DIARIO EUROPA SUR (LA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN, SEPTIEMBRE 2011)

“Carlos Latre llenó el Jovellanos con una obra llena de ingenio y humor (...) El público rió y aplaudió en términos proporcionales de forma atronadora”. ALBERTO PIQUERO, DIARIO EL COMERCIO (GIJÓN, SEPTIEMBRE 2011)

“Risas y diversión en una magistral actuación de Carlos Latre”. DIARIO EL EJIDO (MAYO 2011)