

RIDER SONIDO

DIOS SALVE A LA REINA

RIDER DE SONIDO

¡! **IMPORTANTE** ES OBLIGATORIO LA PRESENTACIÓN DE UN CONTRA RIDER PREVIO AL INICIO DE LA GIRA CON EL LAPSO MINIMO DE 7 DIAS DE LA FECHA DEL PRIMER SHOW.

Cualquier modificación a este Rider solo puede ser autorizada por:

Alejandro E. Cohen

Production Manager

Cell +549 11 6634 6270

Nextel 54*565*2965

Email: alejandrosr.com.ar

Usted también puede contactar para obtener ayuda:

Management Office

Javier H. Fernandez

Cell +549 11 4992 9974

Nextel 54*565*1795

Email: javiersr.com.ar

**ES EL DOCUMENTO ANEXO EN DONDE "EL ARTISTA" DEFINE EXPLÍCITAMENTE SUS NECESIDADES Y CONDICIONES TÉCNICAS FUNDAMENTALES PARA SU PRESENTACIÓN.
ES PARTE ANEXA AL CONTRATO Y CONSECUENTEMENTE TODAS SUS SECCIONES SON PARTE DEL ACUERDO CONTRACTUAL.**

CUALQUIER VARIACIÓN EN CUALQUIER REQUISITO POR CUALQUIER MOTIVO DEBERÁ DISCUTIRSE CON Y APROBADO POR EL PRODUCTION MANAGER

ESTO SE APLICA A TODAS LAS PARTES SI EXCEPTION DEL PRESENTE RIDER.

FRONT OF HOUSE

1 Consola profesional: (Digitales: Digico, Digidesign, Soundcraft, Yamaha
Analogicas: MIDAS, YAMAHA, SOUNDCRAFT min. 40 Canales)
2 DELAY W/ TAP : TC o en su defecto 2 SPX990

RIDER SONIDO

DIOS SALVE A LA REINA

2 REVERB SPX 990/900
4 canales de compresores DBX 160.
8 canales de compresores : DBX, DRAWMER, BSS, KLARK-TEKNIK
6 canales de gates : DRAWMER, BSS
1 EQ STEREO 31 bandas
INTERCOM
1 CD PLAYER

MONITORES

1 Consola profesional: (Digitales: Digico, Digidesign, Soundcraft, Yamaha
Analogicas: MIDAS, YAMAHA, SOUND CRAFT min. 40 Canales y 10
auxiliares)

La ubicación de la consola deberá ser al costado del escenario.

6 mezclas mono (10 monitores de piso + Drumfill + Cue) (Clair Brothers,
EAW, Meyer, Nexco)
2 mezclas Stereo (para In ears)
1 mezcla Stereo para Sidefill
12 canales de EQ de 31 bandas.
INTERCOM

El Micrófono Lead Inalámbrico sera provisto por Dios salve a la reina. Al
igual que los dos sistemas de In-ears

La información arriba detallada (Sistema de FOH.) debe ser tomada como
referencia. El proveedor del servicio será responsable de proveer un sistema capaz
de cubrir todas las áreas con público, libre de distorsión con un razonable
headroom (resto de potencia) y con idéntica respuesta en frecuencia.

El criterio profesional del equipo de técnicos del artista tendrá preferencia.

De utilizarse varios sistemas no alineados físicamente (Ej.: torres demoradas)
deberán proveerse delays digitales.

TENSIÓN

Ver Stage Plot (5 puntos de 220V)

OTROS

El sistema deberá estar montado, comprobado y operativo 4 horas antes de
nuestro montaje.

Responsables, personal de sonido, electricistas profesionales, carga y descarga,
etc. deberán estar disponibles en todo momento a requerimiento del staff de DIOS
SALVE A LA REINA.

RIDER SONIDO

DIOS SALVE A LA REINA

Las consolas NO podrán ser usadas por otros grupos salvo común acuerdo con el Ingeniero de Sonido de **DIOS SALVE A LA REINA**.
(Alejandro E. Cohen – alejandro@dsr.com.ar - +549 11 6634 6270)

ESCENARIO

Tarima para batería de 3 x 3 metros aprox con una altura de 50 cm.
Telas negras para cubrir frente de la tarima y demás elementos del escenario.
3 Ventiladores

RIDER SONIDO

DIOS SALVE A LA REINA

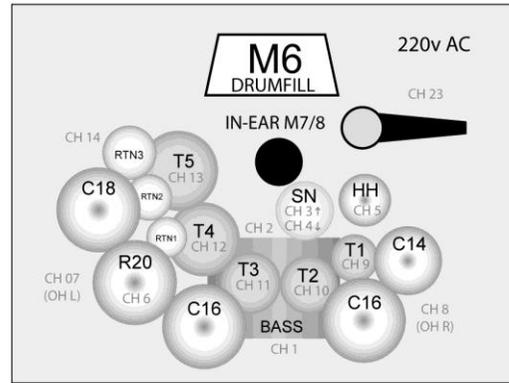
LISTA DE CANALES DIOS SALVE A LA REINA

CH	INSTRUMENTO	MIC	PROC.	STAND
01	BOMBO	BETA91	COMP/GATE	
02	BOMBO	BETA52/D112	COMP/GATE	CORTO
03	TAMBOR UP	BETA57	COMP	CORTO
04	TAMBOR DOWN	SM81/BETA98	COMP	CORTO
05	HH	SM81		CORTO
06	RIDE	SM81		LARGO
07	OH L	SM81		LARGO
08	OH R	SM81		LARGO
09	TOM 1	BETA56/98	GATE	CLAWN
10	TOM 2	BETA56/98	GATE	CLAWN
11	TOM 3	BETA56/98	GATE	CLAWN
12	TOM 4	BETA56/98	GATE	CLAWN
13	TOM 5	BETA56/98	GATE	CLAWN
14	ROTOTOMS	BETA56/98	GATE	CLAWN
15	BAJO LINEA	DBOX	COMP	
16	BAJO MIC	BETA52/SM57	COMP	CORTO
17	GTR ELECTRICA L	SM57		CORTO
18	GTR ELECTRICA R	SM57		CORTO
19	PIANO L	DBOX		
20	PIANO R	DBOX		
21	KEY L	DBOX		
22	KEY R	DBOX		
23	CORO BATERÍA	BETA58	COMP DBX 160	LARGO
24	CORO GTR	BETA58	COMP DBX 160	LARGO
25	VOZ PIANO	BETA58	COMP DBX 160	LARGO
26	VOZ FRONT	BETA58/W	COMP DBX 160	LARGO
27	IPOD L (Click)	DBOX		
28	IPOD R (Pista)	DBOX		
29	GTR ACUSTICA	DBOX	COMP DBX 160	
30	BOMBO EXTRA	BETA52/D112	COMP DBX 160	CLAWN
31	SPARE VOZ	SM58/W	COMP DBX 160	LARGO
32	SPARE LINE	DBOX		
33	AMBIENTE 1	SM81		LARGO
34	AMBIENTE 2	SM81		LARGO

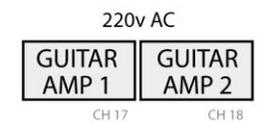
Dios Salve a la Reina - STAGE PLOT

God Save the Queen

FOH
 CH 27 IPOD Left
 CH 28 IPOD Right



Drums riser size: 4m x 3m x 0,5m
DI CH 29 **DI** CH 32



ACCOUSTIC

