



# “Bollywood, El Viaje”

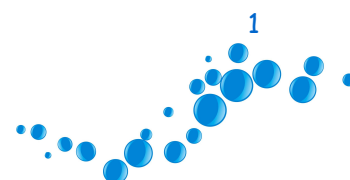
## Rider técnico

### CONTACTOS -

Dir. Producción – David Acedo  
Contacto móvil: 620.088.568  
email: david@garoaproduccion.com

Dir. Técnico - David Castelló  
Contacto móvil: 670558798  
email: dc@garoaproduccion.com

Iluminador - Ezequiel Nobili  
Contacto móvil: 608.115.902  
email: ezedon@yahoo.com





## **SONIDO -**

- 01 P.A. (información de la dotación del sistema de sonido de la sala para chequeo)
- 01 Lector doble de CD profesional (que lea ficheros WAV / MP3)

### **Monitores –**

- 04 Side Fill
- 02 Meyer UPA-1P

### **Microfonía –**

- 01 Micro Diadema

### **01 Técnico de Sonido**

## **ILUMINACIÓN -**

### **Luz Móvil –**

- 10 VL 3000 Spot – Varilite
- 08 Alpha Wash 1200 - Clay Paky

### **Luz Convencional –**

- 04 City Color 2500 - Studio Due
- 26 S4 Par- Lente nº5 MFL 750w
- 11 S4 Par- Lente nº1 VN5P 750w
- 06 S4 Par- Lente nº2 NSP 750w
- 11 Source 4 Zoom 25°-50° 750w
- 16 Source 4 Zoom 15°-30° 750w
- 32 PC HP306 Robert Juliat 1Kw
- 03 PC HPC329 Robert Juliat 2Kw
- 02 Cyc Light Asimétrico
- 01 Cañón Seguimiento RJ 1200 S- Korrigan

### **Dimmer y Directos –**

- 24 Rack Directs x 16 A
- 96 Rack Dimmers x 2kw

### **Control –**

- 01 GrandMA Full Size
- 02 Monitor TFT
- 01 Sistema Back-up completo

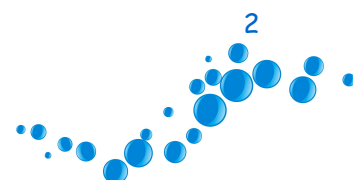
### **Señal –**

- 03 Opto-Splitter

### **Humo –**

- 02 MDG 3000 w/co2
- 02 Fan

### **01 Operador de Cañón Personal de Montaje**



### **VIDEO –**

- 01 Proyector de Vídeo (mínimo 4.000 lúmens) + obturador por dmx
- 01 **Operador de Video**

### **COMUNICACIÓN –**

- 01 Central Intercom (en control)
- 02 Base - Escenario
- 01 Base - Cañón
- 02 Base - Maquinaria

### **ESCENOGRAFÍA –**

- 01 Foro negro + Cámara negra (se superpondrán 6 patas aportadas por la compañía)
- 10 Tarimas regulables en altura (2 metros de largo x 1 metro de ancho)
  - . 4 tarimas a 0,8-0,9 metros de altura
  - . 4 tarimas a 0,6 metros de altura
  - . 2 tarimas a 0,3-0,4 metros de altura
- 02 Escalera de desembarco de 0 a 0,8-0,90 metro altura
- 01 Escalera de desembarco a patio de butacas

### **Maquinaria Escénica -**

- 01 Telón de boca
- 03 Varas manuales o contrapesadas, que jueguen durante la función (4 telas / columpio)
- 01 Panorama blanco o gris (de fondo)
- 01 Panorama blanco o gris (para juego de sombras)
- 01 Tapón negro
- 01 **Operador Maquinista** (Para diferentes movimientos de varas durante la función)

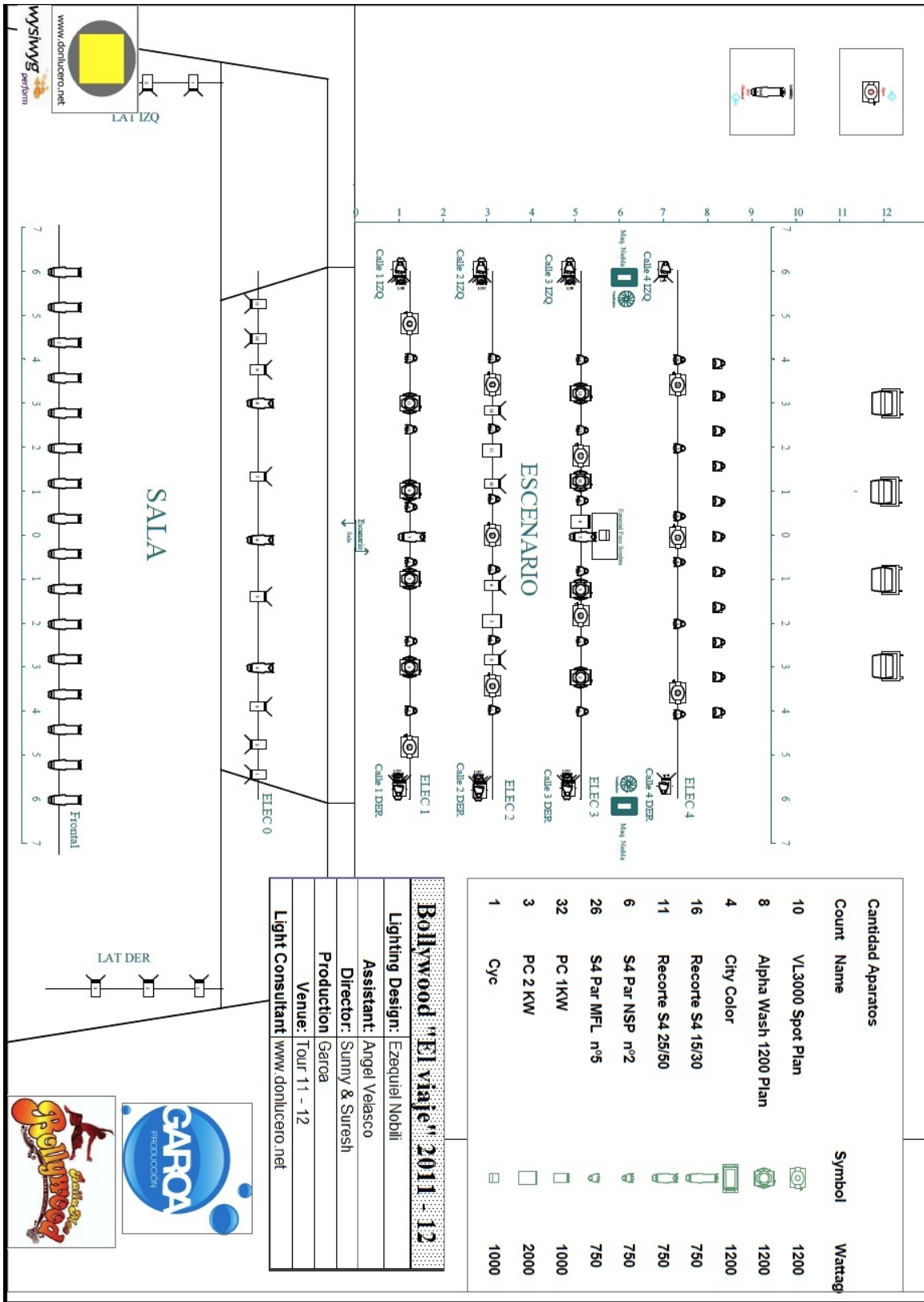
### **CAMERINOS –**

13 pax (7 + 6)

Agua Mineral  
Zumos de Frutas  
Refrescos  
Sandwichs  
Fruta  
Snacks

- 26 Toallas de mano
- 01 Oficina de Producción

**PLOT ILUMINACIÓN –**



**Bollywood "El viaje" 2011 - 12**  
 Lighting Design: Ezequiel Nobili  
 Assistant: Angel Velasco  
 Director: Sunny & Suresh  
 Production: Garoa  
 Venue: Tour 11 - 12  
 Light Consultant: www.donlucero.net



**PLOT ESCENARIO –**

