

NECESIDADES TÉCNICAS

Iluminación:

- Mesa de luces Hydra Scan LT
- Dimer 48 Canales
- Par 1 -> 54
- ACL: 4
- RETC 25/50 -> 18
- ETC 15/30 -> 2
- Strobo -> 1
- Cañón de seguimiento

Sonido:

- Mesa -> 12 canales mono
3 canales st
3 aux
- 2 EQ gráfico de L y R
- Procesador multi FX (Reverb)
- 2 cargadores de doble CD
- 2 monitores
- PA
- Patch de conexiones para 12 líneas de envío de mesa y 3 de retorno (2 para monitores y 1 para envío músicos)

Instalaciones:

- 3 camerinos
- 1 camerino en el escenario
- 3 intercom
- 1 máquina de humo
- 2 varas para escenografía/proyector

Personal a aportar por el teatro:

- 1 técnico de luces
- 1 maquinista
- 1 técnico de sonido
- 1 técnico de apoyo

Escenario (medidas orientativas):

- Medidas: ancho - 10m, fondo - 9m, alto - 6m
- Patas -> 6
- Varas iluminación -> 4
- Bambalinas -> 4
- Estructuras de calle - 4

A APORTAR POR LA COMPAÑÍA

Personal aportado por la compañía:

- 1 Técnico de iluminación
- 1 Técnico de sonido
- 1 Técnico de video
- 1 utilero
- 2 Maquilladoras
- 1 Regidor

- 2 Estructuras de 3,70m de alto x 3m de ancho (libro)

Video:

- Proyector 6000 ansilumens

Sonido:

- 8 mic inalámbricos de diadema

Frecuencias de micrófonos (evitar inhibidores):

CANAL	FRECUENCIA
1	790,875
2	792,625
3	794,250
4	795,625
5	797,125
6	798,875
7	801,125
8	802,250
9	803,625
10	805,250
11	805,750
12	808,625
13	809,125
14	810,000
15	813,250
16	813,750