

LA ASOMBROSA HISTORIA DE MR SNOW

Compañía: Antoni Díaz

NECESIDADES TÉCNICAS

- 1 micro inalámbrico de diadema
- 24 par pc 62
- 2 recortes jr zoom 25/50
- 8 fresnel 1 kw
- 1 mesa de sonido de 24 canales o 12 ch
- 1 mesa de control de luces
- 1 dimer de 42 ch o 24 en su defecto
- 1 cable VGA de largo la distancia de cabina hasta la parte posterior del escenario, porque situamos el retroproyector detrás de la pantalla que lleva la compañía.
- Espacio escénico: cámara negra y escenario mínimo de 6m x 5m x 3,5m

(material que lleva la compañía para realizar la actuación)

Escenografía

- Pantalla de retroproyección + marco
- Gramófono + mesa pequeña
- Mesa de cristal
- Moqueta color negro

Sonido

- Micrófono tipo Elvis (T-bone)
- 2 Micrófonos ambiente (AKG C1000)
- 3 pies de micro
- 2 DI's
- Cables XLR necesarios

Iluminación

- Controladora de luces (work)
- 2 cabezas móviles de 575 w.
- Cables DMX de tres pins (1m, 5m, 20m, 30m)
- Filtros

Video

- Ordenador portátil (Macbook pro)
- Conversor analógico/digital (DataVideo)
- Cable VGA 15m.
- Cámara de video + conector + linterna (Sony DCR-TRV33E)
- Trípode articulado para cámara (Sony)
- Proyector gran angular (Acer)