

¡AY, CARMELA!

Musical

PRODUCCIÓN: **Andrés Vicente Gómez**

AUTOR: **José Sanchís Sinisterra**

ADAPTACIÓN: **José Luis García Sánchez**

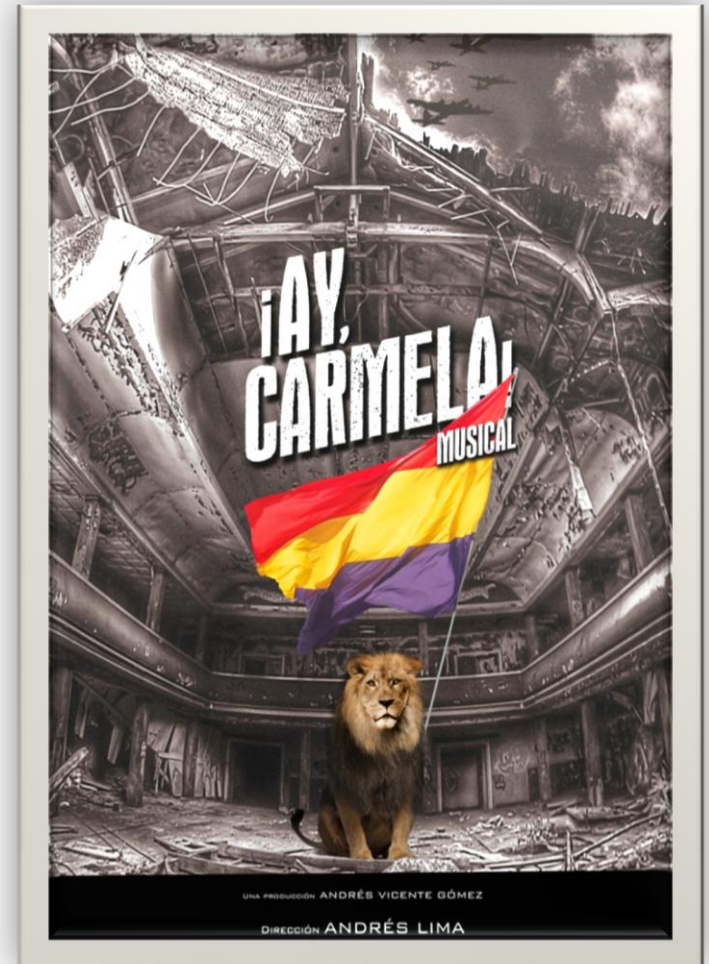
DIRECCIÓN: **Andrés Lima**

REPARTO: **Inma Cuesta. Javier Gutiérrez. Marta Ribera**

musical

Nada pueden bombas, donde sobra corazón...

¡Ay, Carmela! Musical cuenta la misma historia con el código de las comedias musicales. Volver a hacer música de algo que nació del folklore musical hispano utilizando para ello un ámbito de sonoridad de técnica moderna, que elimine toda posible sensación de arqueología y armonice los pasodobles y los chotis, las marchas militares y los himnos religiosos, la ruidosa charanga y la exquisita guitarra española con las nuevas piezas originales compuestas para el musical. ¡Ay, Carmela!, la comedia dramática de Sanchis Sinisterra, además de muchas otras excelencias, ofrece la utilización y mezcla de tiempos y espacio reales y no reales: nada más sugerente para una puesta en escena que asomarse a las imágenes el cielo, tener la visión subjetiva de una borrachera o situar al espectador dentro de la historia. O en el pasado, contando una historia ya vivida. En definitiva, se trata de hacer una obra de teatro musical y al mismo tiempo una nueva lectura de la exitosa obra de Sanchis Sinisterra, ésta vez de la mano de Andrés Lima; del arte de la sugerencia y la emoción al estallido de la apariencia. Una tragicomedia musical.



<http://aycarmelaelmusical.com/>